Musikwissenschafter*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Musikwissenschafter*innen sind an Universitäten, wissenschaftlichen Instituten und kulturellen Einrichtungen, Archiven und Museen beschäftigt. Sie arbeiten an wissenschaftlichen Projekten, z. B. zur Erforschung der Musikgeschichte oder sind in kulturellen Bereichen tätig, z. B. als Programmleiter*innen von Konzerthäusern oder als Lektor*innen bei Musikverlagen.

Je nach Tätigkeitsfeld arbeiten sie mit Fachkräften und Expert*innen aus angrenzenden Bereichen, z. B. aus Theaterwissenschaft, Filmwissenschaft, Kulturmanagement oder Veranstaltungstechnik zusammen.

Ausbildung

Für den Beruf Musikwissenschafter*in ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitätsstudium in Musikwissenschaften, Musik- und Tanzwissenschaft oder Musikologie erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Tätigkeiten im Bereich der Lehre und Forschung an Universitäten: Lehrveranstaltungen (Vorlesungen, Übungen, Seminare) vorbereiten und abhalten; Themen und Texte auswählen, Lehrunterlagen und Literaturlisten zusammenstellen, Vorlesungsskripten verfassen
- Studierende betreuen, Sprechstunden abhalten, Diplomarbeiten und Dissertationen betreuen
- Vorträge zu aktuellen Themenstellungen vorbereiten, an nationalen und internationalen Tagungen, Kongressen und Symposien teilnehmen
- musikwissenschaftliche Bücher, Artikel und Buchbeiträge verfassen und publizieren, Sammelreihen herausgeben
- musikwissenschaftliche Forschungsprojekte planen, organisieren und durchführen, Forschungsberichte schreiben
- Kontakte zu Fachkolleg*innen im nationalen und internationalen Forschungsbereich aufbauen und pflegen, Forschungsaufenthalte und Gastsemester an anderen in- und ausländischen Universitäten und Kunsthochschulen durchführen
- Lehrtätigkeiten an allgemeinbildenden höheren Schulen (AHS) und berufsbildenden höheren Schulen oder im Bereich der Erwachsenenbildung (z. B. Volkshochschulen) ausüben
- Tätigkeiten bei Zeitungsredaktionen: z. B. Artikel, Kolumnen, Kritiken zu musikwissenschaftlichen Themen, Aufführungen, Konzerten verfassen
- musikwissenschaftliche Bibliotheken, Archive und Museen betreuen und leiten: Bestände verwalten, archivieren und katalogisieren, neu erschienene Werke auswählen und anschaffen
- Sammlungen, Notenblätter und Notenbücher (z. B. Handschriftensammlungen im Original) betreuen, Werkverzeichnisse herausgeben
- gegebenenfalls bei der Restauration von altem/antikem Notenmaterial mitwirken

Anforderungen

- gutes Hörvermögen

- didaktische Fähigkeiten
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute rhetorische Fähigkeit
- Kunstverständnis
- schriftliches Ausdrucksvermögen

- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Musikalität
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild

- komplexes / vernetztes Denken
- logisch-analytisches Denken / Kombinationsfähigkeit
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft