Museumsaufseher*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Museumsaufseher*innen beaufsichtigen die ihnen zugeteilten Ausstellungsräume eines Museums. Sie führen Kontrollgänge durch und achten darauf, dass die Besucher*innen des Museums Sicherheitsvorschriften wie z. B. Rauchverbot, Sicherheitsabstand zu den Ausstellungsobjekten (Bilder, Gemälde, Skulpturen usw.) einhalten. In regelmäßigen Abständen überprüfen sie die Funktionstüchtigkeit von Alarmanlagen, Absperrungen und Überwachungskameras. Sie stehen den Besucher*innen für Auskünfte zur Verfügung und verkaufen gelegentlich auch Broschüren. Museumsaufseher*innen stehen in Kontakt mit Berufskolleg*innen und anderen Mitarbeiter*innen des Museums (z. B. Kulturvermittler*in / Kunstvermittler*in, Reinigungspersonal) und mit den Museumsbesucher*innen.

Ausbildung

Für den Beruf Museumsaufseher*in gibt es keine geregelte Ausbildung. Die entsprechenden Kenntnisse und Fertigkeiten werden in der Regel innerbetrieblich vor Ort vermittelt.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- vor und nach den Öffnungszeiten Kontrollgänge durchführen
- während der Öffnungszeiten Ausstellungsräumlichkeiten beaufsichtigen
- Funktionstüchtigkeit der Sicherheitseinrichtungen wie Alarmanlagen, Absperrungen, Überwachungskameras prüfen
- darauf achten, dass die Besucher*innen die Sicherheitsbestimmungen wie Rauchverbot, Sicherheitsabstand, Berührungsverbot der Kunstgegenstände usw. einhalten
- im Notfall Alarm auslösen und Sicherheitskräfte herbeiholen
- Auskünfte an die Besucher*innen erteilen, Broschüren und Infomaterialien austeilen
- gegebenenfalls Ausstellungsräume reinigen oder bei der Reinigung mitwirken

Anforderungen

- gute körperliche Verfassung - Stehen
- gute Reaktionsfähigkeit

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Beobachtungsgabe

- Aufgeschlossenheit
- Hilfsbereitschaft
- Kommunikationsfähigkeit
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Freundlichkeit
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein

- gepflegtes Erscheinungsbild

- Koordinationsfähigkeit

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft