Instrumentalmusiker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Instrumentalmusiker*innen spielen und interpretieren Musikstücke auf Musikinstrumenten. Sie treten als Solist*innen sowie in Orchestern, Ensembles oder in Bands (Musikgruppe) auf. Instrumentalmusiker*innen sind in der Regel auf bestimmte Musikinstrumente, z. B. auf Klavier, Gitarre, Geige, Cello, Kontrabass, Saxophon oder Schlagzeug sowie auf Stilrichtungen wie beispielsweise Klassik, Jazz, Pop, Rock, Electro spezialisiert.

Sie üben und proben in Studios und führen die Stücke bei Veranstaltungen und Konzerten auf. Instrumentalmusiker*innen arbeiten eigenständig sowie im Team mit anderen Musiker*innen, Sänger*innen, Dirigent*innen, Tontechniker*innen usw. Sie unterrichten auch an Musikschulen und Musikhochschulen.

Ausbildung

Die Ausbildung zum/zur Instrumentalmusiker*in (besonders für Orchestermusiker*innen) erfolgt meist mit einem Studium der Instrumentalmusik für ein oder mehrere Musikinstrumente.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- am Musikinstrument regelmäßig (in der Regel täglich) üben
- Musikwerke einstudieren, interpretieren und aufführen
- neue Interpretationsansätze erarbeiten
- musikwissenschaftliche Fachliteratur lesen und studieren
- in Orchestern, Ensembles oder Bands üben und proben
- Aufführungen auf Bühnen, in Konzertsälen, Theatern, Opernhäusern, Rundfunk- und Fernsehanstalten durchführen
- an Musikschulen, Musikhochschulen, Konservatorien unterrichten, Studierende betreuen
- Notenblätter, Notenbücher, Tonarchive, Ton-Datenbanken führen
- Musikinstrumente regelmäßig reinigen, warten, instandhalten

Anforderungen

- Fingerfertigkeit
- gutes Hörvermögen
- Lärmunempfindlichkeit

- gestalterische Fähigkeit
- Kunstverständnis

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- gutes Gedächtnis / Merkfähigkeit
- Musikalität
- Repräsentationsvermögen
- Rhythmikgefühl
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- Kreativität

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft