

LichttechnikerIn

BERUFSBESCHREIBUNG

LichttechnikerInnen (BeleuchterInnen) sorgen dafür, dass Bühnen-, Film- und Fernsehstars "ins rechte Licht" gesetzt werden. Sie bringen die Scheinwerfer in die richtige Position, regeln den Lichtwechsel und setzen Farbfilter ein. Sie arbeiten nach den Anweisungen von RegisseurInnen, ChoreographInnen oder ProduktionsleiterInnen. Für die gewünschten Lichteinstellungen und Lichteffekte programmieren die LichttechnikerInnen computergesteuerte Maschinen, Pulte und andere lichttechnische Steuerungsanlagen.

LichttechnikerInnen arbeiten in Film- und Fernsehstudios sowie für Theater, Konzert- und Opernhäuser und Kongress- und Stadthallen. Je nach Projekt oder Produktion arbeiten sie im Team mit RegisseurInnen, Kameraleuten, BühnenbildnerInnen, TontechnikerInnen usw. und haben Kontakt mit SchauspielerInnen, MusikerInnen usw.

Ausbildung

Für den Beruf LichttechnikerIn ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit entsprechendem Schwerpunkt (z. B. HTL, technische Fachschule) oder ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium z. B. in Elektrotechnik oder Elektronik erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- lichttechnische Einsätze mit dem Produktions-Team besprechen und planen
- lichttechnische Einrichtungen auf- und abbauen
- Computer und computergesteuerte lichttechnische Anlagen programmieren
- lichttechnische Anlagen und Gerätschaften am Einsatzort aufbauen, diverse Bauteile, Schalt- und Steuerelemente, Kabel und Leitungen etc. verlegen, Funktionstüchtigkeit sicher stellen
- lichttechnische Anlagen, Scheinwerfer usw. während des Einsatzes (Bühnenproben, Dreharbeiten, Aufführungen und Veranstaltungen) steuern und bedienen
- Spezialeffekte durchführen
- Anlagen und Geräte abbauen und sachgerecht lagern
- kleinere Wartungs- und Reparaturarbeiten durchführen
- Drehbücher, Einsatzpläne und weitere technische Unterlagen wie Betriebsanleitungen, technische Dokumentationen, Arbeitsjournale usw. führen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber künstlicher Beleuchtung
- gestalterische Fähigkeit
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Koordinationsfähigkeit