Glasformung und Glasveredelung - Glasmalerei (Lehrberuf)

BERUFSBESCHREIBUNG

Glasmalerei ist ein Schwerpunkt im Lehrberuf Glasformung und Glasveredelung. Die Ausbildung dauert 3 Jahre.

Glasmaler*innen (Fachkräfte für Glasformung und Glasveredelung im Schwerpunkt Glasmalerei) bemalen und restaurieren Hohlgläser wie z. B. Trinkgläser, Vasen, Krüge, aber auch Flachgläser wie Glasfenster von Kirchen, Festhallen und öffentlichen Gebäuden. Sie stellen Ornamente aus buntem Glas her, bemalen Glastafeln und erzeugen Glasmosaike aus nichttransparenten Glassteinen. Hohlglasveredler*innen im Bereich Glasmalerei arbeiten händisch mit Pinseln, Farbsprühgeräten (Luftpinseln), Spritzschablonen und Retuschiernadeln, aber auch maschinell mit Siebdruckmaschinen oder Spritzanlagen sowie Öfen zum Einbrennen von Schmelzfarben.

Bevor sie mit ihren Arbeiten beginnen, planen, entwerfen und gestalten Glasmaler*innen ihre Glasprodukte entsprechend der Kundenanforderung, nach eigenen Ideen oder nach Designvorgaben oder Trends. Dabei arbeiten sie sowohl händisch als auch unter Anwendung unterschiedlicher innerbetrieblicher Software (CAD) oder anderer digitale Tools.

Glasmaler*innen arbeiten gemeinsam mit ihren Kolleg*innen in unterschiedlichen Werkstatträumen (z. B. Atelier, Ätzraum,

Ausbildung

Die Ausbildung erfolgt als **Lehrausbildung** (= Duale Ausbildung). Voraussetzung dafür ist die Erfüllung der 9-jährigen Schulpflicht und eine Lehrstelle in einem Ausbildungsbetrieb. Die Ausbildung erfolgt überwiegend im **Ausbildungsbetrieb** und begleitend dazu in der **Berufsschule**. Die Berufsschule vermittelt den theoretischen Hintergrund, den du für die erfolgreiche Ausübung deines Berufs benötigst.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Muster, Formen und Dekore entwerfen
- Vorlagen und Schablonen erstellen
- Schriften, Dekore, Muster und Vorlagen einteilen, anzeichnen und skizzieren
- Schriften, Dekore, Muster und Vorlagen mit Email- und Transparentfarben auslegen
- Rohgläser und Glasprodukte bemalen und bearbeiten
- verschiedene Techniken wie z. B. Mal-, Pinsel-, Federtechnik, Pinseldrucktechniken, Siebdruckverfahren oder auch Radieren, Ätztechnik oder Sandstrahlen anwenden
- das Einbrennen von Schmelzfarben, Lüster, Beizen, Edelmetallpräparaten vorbereiten, durchführen und überwachen
- Blei- und Messingverglasungen und Glasmosaike herstellen oder repariert
- Lieferungen von Rohgläsern, Glasprodukten und Hilfsstoffen (z. B. Glasmalfarben, Edelmetallpräparate) annehmen, prüfen und lagern

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber chemischen Stoffen
- Unempfindlichkeit gegenüber Gerüchen

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- technisches Verständnis
- Zahlenverständnis und Rechnen

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Konzentrationsfähigkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Umweltbewusstsein

- Kreativität
- Prozessverständnis
- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft