Performancekünstler*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Performancekünstler*innen entwickeln und erarbeiten Performancestücke, welche sie auch selbst aufführen. Die moderne Performancekunst integriert die Genres Tanz, Theater, Musik und Gesang und setzt auch Medien wie Video, Animation oder KI-generierte Inhalte ein. Performancekünstler*innen beherrschen also die verschiedensten Darstellungstechniken und setzen diese kreativ in ihren Stücken ein. Sie arbeiten vorwiegend in Tanztheatern, Tanzquartieren oder Schauspiel- und Theaterbühnen.

Performancekünstler*innen arbeiten eigenständig sowie im Team mit anderen Künstler*innen (z. B. Tänzer*innen) und mit verschiedenen Fachkräften und Spezialist*innen, z. B. mit Bühnenbildner*innen, Choreograf*innen oder Dramaturg*innen.

Ausbildung

Die meisten Performancekünstler*innen haben beispielsweise ein Hochschulstudium z. B. in Schauspiel, Tanz oder Theaterwissenschaften absolviert. Die Kenntnisse und Fertigkeiten für diesen Beruf können aber auch auf anderem Wege, z. B. durch Lehrgänge, Workshops oder autodidaktisch durch Learning-by-doing erworben werden.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Performancestücke ausarbeiten
- performerisches Konzept entwickeln, Handlungs- und Bewegungsabläufe erarbeiten
- Gesamtinszenierung: Choreographie und Dramaturgie planen
- je nach Thema der Performance tänzerische Ausdrucks- und Darstellungsformen entwickeln und festlegen
- Szenen und Figuren erarbeiten und festlegen
- den Einsatz von Sound und Musik sowie Bühnen- und Beleuchtungstechnik bestimmen
- in Zusammenarbeit mit Bühnen- und Kostümbildner*innen Kostüme und Bühnenbild ausarbeiten
- Probenarbeiten durchführen, die Performance gemeinsam mit dem Team (bestehend z. B. aus Tänzer*innen, Choreograph*innen, Dramaturg*innen) bühnenreif ausarbeiten
- Generalproben durchführen, letzte Korrekturen und Verbesserungen vornehmen
- Premieren und laufende Auftritte absolvieren
- gemeinsam mit dem Team Nachbearbeitungen und Nachbesprechungen durchführen
- Proben-, Übungs- und Terminpläne, Aufzeichnungen und Notizen führen
- Musik-, DVD- und Videoaufzeichnungen führen

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gute Stimme
- guter Gleichgewichtssinn
- gutes Hörvermögen

- Anwendung generativer KI und von KI-Assistenzsystemen
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- Repräsentationsvermögen
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Musikalität
- Selbstbeherrschung
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- interdisziplinäres Denken
- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft