Musicaldarsteller*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Musicaldarsteller*innen stellen auf Bühnen Figuren (Rollen) aus einer Text- und Musikvorlage und einem Regiekonzept dar. Dazu setzen sie ihre Stimme, Tanz, Gebärden und Mimik ein. Die dargestellten Figuren und Rollen sind oft fiktiv manchmal aber auch realen Personen nachempfunden. Musicaldarsteller*innen arbeiten nach Anweisungen von Regisseur*innen, Choreograf*innen und Dirigent*innen.

Musicaldarsteller*innen lernen ihre Texte und Choreografien auswendig und beschäftigen sich dabei intensiv mit der ihnen zugedachten Rolle. Sie nehmen regelmäßig an Proben teil und arbeiten im Team mit allen an der Produktion beteiligten Personen (z. B. Regisseur*innen, Choreograf*innen, Sänger*innen und Tänzer*innen, Orchestermusiker*innen, Kostümbildner*innen, Maskenbildner*innen).

Ausbildung

Der Zugang zum Beruf Musicaldarsteller*in erfolgt in der Regel über eine Ausbildung in Tanz, Gesang oder Schauspiel, an den Universitäten der Künste, an Konservatorien für Musik und Darstellende Kunst oder an Schauspielschulen. Ergänzt wird diese Ausbildung durch spezielle Musicalausbildungen, die ebenso an Hochschulen, Konservatorien oder Schauspielschulen angeboten werden.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- regelmäßiges Training des sprachlichen, gesanglichen und tänzerischen Ausdrucks durchführen
- körperliche Fitness trainieren
- bei Castings vorsprechen, vortanzen und -singen
- Konzeptionsgespräche mit dem/der Regisseur*in und dem/der Choreograf*in führen
- die Rolle nach Vorgabe des Inszenierungskonzeptes einstudieren
- dafür Texte und Partituren lesen, analysieren, interpretieren, erlernen etc.
- in den Hauptproben das Stück bzw. die Rolle einstudieren und durchspielen
- bei Aufführungen live vor Publikum diverse Rollen darstellen
- bei Fernsehauftritten und anderen kulturellen Veranstaltungen mitwirken

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute Stimme
- guter Gleichgewichtssinn
- gutes Hörvermögen
- Schwindelfreiheit

- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Musikalität
- Selbstbeherrschung
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Umgang mit sozialen Medien

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft