Blechblasinstrumentenerzeugung (Lehrberuf)

BERUFSBESCHREIBUNG

Blechblasinstrumentenerzeuger*innen stellen Metallblasinstrumente, wie z. B. Trompeten, Posaunen, Tuba, Horn und dergleichen her. Mitunter sind sie auch mit der Herstellung oder Restauration von historischen Blasinstrumenten (z. B. auch Alphorn) befasst. Im Rahmen von Servicearbeiten führen sie die Wartung, Reinigung und Reparatur dieser Instrumente durch. Sie arbeiten im Team mit Berufskolleg*innen (Mitarbeiter*innen und Vorgesetzte) in Gewerbebetrieben der Blechblasinstrumentenerzeugung und haben Kontakt zu ihren Kund*innen.

Ausbildung

Die Ausbildung erfolgt als **Lehrausbildung** (= Duale Ausbildung). Voraussetzung dafür ist die Erfüllung der 9-jährigen Schulpflicht und eine Lehrstelle in einem Ausbildungsbetrieb. Die Ausbildung erfolgt überwiegend im **Ausbildungsbetrieb** und begleitend dazu in der **Berufsschule**. Die Berufsschule vermittelt den theoretischen Hintergrund, den du für die erfolgreiche Ausübung deines Berufs benötigst.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Blechblasinstrumente verschiedenster Art herstellen, reparieren und warten
- technische Pläne, Werksskizzen und Zeichnungen anfertigen/anwenden
- Einzelteile wie Schallstücke, Rohre, Ventile, Tastaturen usw. anfertigen
- Umrisse der Instrumente auf Metallblech auftragen, mit Blechscheren zuschneiden
- Metallteile bearbeiten, hämmern und zurechtbiegen
- Formen herstellen und mit heißem Blei ausgießen
- Unebenheiten und Falten ausklopfen und abfeilen
- einzelne Instrumententeile zusammenfügen und verlöten, Mundstücke und Ventilteile einbauen
- Oberfläche der fertigen Instrumente reinigen, polieren und schleifen (händisch oder mit Schleif- und Poliermaschinen)
- Instrumente einstimmen
- Qualitätskontrollen durchführen; Funktionen, Stimmung und Klangqualität der Instrumente überprüfen
- Instrumente warten und reparieren, Generalüberholungen durchführen
- historische Blechblasinstrumente restaurieren
- technische Dokumentationen, Betriebsbücher, Arbeitsprotokolle etc. führen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gutes Hörvermögen

- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis

- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Musikalität

- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft